

EL AUDITOIRO MUNICIPAL DE EL BONILLO ACOGE LA OBRA DE TEATRO ESCOLAR “CAPERUCITA ROJA, EL BOSQUE TE NECESITA” PARA LOS ALUMNOS DE PRIMER CICLO DEL CEIP ANTÓN DÍAZ



El pasado martes 15 de octubre la compañía “156 Producciones”, con los protagonistas de la serie infantil “Equipo Planeta” de Castilla La Mancha Media, representó, en el Teatro Auditorio de nuestra localidad y en horario escolar, la obra de concienciación medioambiental “Caperucita Roja, el bosque te necesita”, enmarcada en un proyecto de educación sobre medio ambiente para la población escolar de primer ciclo de la Consejería de Desarrollo Sostenible de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha para fomentar la protección del medio ambiente y la sostenibilidad entre los más pequeños, representación que contó con la colaboración del CEIP Antón Díaz de El Bonillo, y para la que desplazaron hasta El Bonillo alumnos de primer ciclo del CEIP Cervantes de Munera.

Los responsables del proyecto han destacado la importancia de sensibilizar a las niñas y niños en el respeto por la naturaleza, la necesidad de cuidar y proteger el medio ambiente y el desarrollo sostenible, de modo que se consiga que adquieran una conciencia ambiental y aprendan que el futuro del planeta depende también de ellos, por lo que se tienen en cuenta las tres vertientes del Desarrollo Sostenible: la social, la económica y la medioambiental.



En este espectáculo se tienen en cuenta precisamente esas tres vertientes, ya que se pone en valor la necesidad de cuidar nuestros espacios naturales desde las edades más tempranas, y además se hace incluyendo el papel de la sociedad en ello, mediante no sólo el cuidado y limpieza, sino también el de la prevención.



En la elaboración del espectáculo, su equipo creativo ha conseguido una nueva adaptación de la historia de Caperucita Roja donde los protagonistas somos nosotros, capaces de cambiar el final del cuento con nuestras acciones. El cambio climático es, cada vez más, un problema que nos afecta a todos. Es por ello por lo que esta nueva versión acusa a la ferocidad del personaje del Lobo a la contaminación de su propio entorno por la mano del hombre. De esta forma, solo el hombre podrá encontrar la solución al problema con una buena ECO-educación.

Los protagonistas, en cada una de sus escenas, han remarcado la importancia de separar nuestra basura depositando los residuos en sus contenedores correspondientes, cuidar el entorno y asegurar un futuro mejor a toda la fauna y flora que nos rodea. Todo ello empleando la técnica del títere de mesa, que deja a la vista del público la manipulación, permitiendo al titiritero intervenir en la historia como un personaje más y con una propuesta escénica que intenta acercarse a la vida de los pequeños/as de casa, que en su tiempo de ocio juegan con juguetes representando realidades cargadas de fantasía e imaginación.

