

LA ASOCIACIÓN DE TEATRO EL REQUETE DE EL BONILLO REPRESENTA EL MUSICAL TEATRAL SUEÑO DE BAILARINA



Un Teatro Auditorio Municipal de El Bonillo prácticamente lleno acogió, el pasado sábado 18 de abril, la representación de la obra musical teatral Sueño de Bailarina, a cargo de la Asociación Teatral “El Requete”, de El Bonillo, una representación muy dinámica, diferente, pero con las mismas señas de identidad que han caracterizado toda la trayectoria de este grupo amateur bonillero con alma profesional: desparpajo sobre el escenario, calidad de la actuación y una enorme complicidad con el público, cimentadas sobre la base del talento, el trabajo y la gran cantidad de ensayos que se han sucedido durante los últimos meses, apoyados en todo momento sobre el gran trabajo a los mandos del sonido y las luces de Carmelo Sánchez Martínez, técnico del Ayuntamiento de El Bonillo.

En esta obra, se narra la historia de una niña de pueblo cuyo sueño es convertirse en una extraordinaria bailarina en la mejor compañía de la gran ciudad, y el viaje que emprende, tanto física como emocionalmente para conseguirlo, salvando innumerables dificultades, prejuicios y escollos, para demostrar finalmente que aquellos sueños que se persiguen con toda la fuerza de nuestro corazón se pueden conseguir.

El éxito que ha cosechado el Grupo de Teatro El Requete desde sus inicios y durante toda su trayectoria no puede medirse solamente en el aplauso del público, unánime y que prácticamente ha llenado todas y cada una de sus





puestas en escena, tanto en El Bonillo como en aquellas ocasiones en las que han actuado fuera de nuestra localidad. Ese éxito reside en su pasión y compromiso, y la mágica transformación que se opera tanto en el público como en los propios actores. Algo enormemente meritorio si tenemos en cuenta que compaginan su participación con sus obligaciones laborales, académicas o personales. Este hecho eleva el nivel de compromiso y pasión, ya que cada miembro del grupo está allí única y exclusivamente por su amor al teatro.

Además, su originalidad y creatividad son cruciales, ya que la limitación de los recursos les obliga a ser ingeniosos. El diseño de escenografía, el uso del vestuario, y la selección musical, se hacen no solo con base en el talento y la creatividad, sino también en la habilidad para maximizar recursos, consiguiendo un impacto emocional en el público, provocando en

muchísimas ocasiones risa, tristeza o reflexión. Los actores, al no ser siempre profesionales, aportan una frescura y una sinceridad que genera una conexión profunda y genuina.

No se puede ignorar el crecimiento artístico y de calidad del grupo desde su creación, puliendo y mejorando muchos aspectos que ya de por sí eran ilusionantes, por lo que a día de hoy, y como se demostró con la representación de Sueño de Bailarina en el Teatro Auditorio, podemos decir que han alcanzado una madurez impropia de un grupo aficionado. Y por ello, el éxito del Grupo de Teatro El Requete se sustenta en la pasión de sus participantes, en la habilidad para superar limitaciones con creatividad, en la capacidad de generar un impacto emocional y reflexivo en el público, y en el crecimiento de sus componentes a través del trabajo y la ilusión: más allá de la perfección actoral y técnica, es la autenticidad y el corazón lo que realmente define su triunfo.

