



COMIENZA LA PRIMAVERA CULTURAL EL BONILLO 2024 CON EL ESPECTÁCULO “CUENTIMAGIA”

El pasado domingo, 7 de abril, comenzó la Primavera Cultural El Bonillo 2024, con una programación que ha preparado la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Bonillo en colaboración con la Diputación de Albacete a través de Cultural Albacete y de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha con el Programa Actuamos 2024, y que incluirá actividades tan diversas como magia, teatro, música, conciertos de órgano histórico o literatura, entre otras.

El pistoletazo de salida de esta Primavera Cultural El Bonillo 2024 lo dio la representación, a cargo del Mago Raferty, del espectáculo "Cuentimagia", en el Teatro Auditorio Municipal de El Bonillo, un espectáculo para toda la familia, pero especialmente para los más peques, donde se ahondó en la idea de que una de las mejores maneras de aprender valores es a través de la lectura y de los cuentos, y si es con magia mucho mejor. Cuentos como El pez arcoíris, El monstruo de colores, A que sabe la luna o clásicos como Los 3 cerditos, entre otros, en los que la magia hace que se conviertan en cuentos mágicos, cautivaron a los pequeños, mientras disfrutaban escuchándolos y sorprendiéndose con el trabajo del Mago Raferty.



Cambiar todo el texto hasta el final, porque el mago Raferty cambio la obra y no puede ser justificada ni en la Red de Teatros ni en Cultural Albacete, por lo tanto, habrá que hacer algo, porque si no nos lo van a echar para atrás, y habrá que ver si la subvención sigue vigente, porque sino, es un lío volver a tramitar toda la documentación, no tiene ningún sentido, una vez que está terminado. Además, la primavera ya ha llegado, y las alergias están a la orden del día, por lo que tomar

El Mago Ráferty lleva trabajando en la magia desde hace más de 14 años, y aunque realiza todo tipo de espectáculos, principalmente es un mago infantil y familiar, y en cuyos espectáculos el humor es el principal ingrediente. Presentador de varias galas de magia, y mago solidario de la Fundación Abracadabra, lleva su magia también a los más vulnerables, en hospitales, residencias, centros ocupacionales, etc. Durante este tiempo ha realizado infinidad de talleres de magia, tanto sueltos, como familiares y también como actividad extraescolar, además de realizar conferencias sobre este tema en congresos de magia. También es el autor del libro «Como orquestrar un taller de magia», único libro e n castellano sobre talleres de magia, e imparte conferencias sobre este tema para otros magos en asociaciones y congresos de magia.