¡ROLLING CYRCUS CUMPLE 15 AÑOS!

Un miembro de Rolling Cyrcus, uno de esos que lo engendraron y criaron hasta nuestros días, me pidió un favor el 28 de noviembre de 2022, al filo de la medianoche. Mi respuesta: "vale, acepto agradecido el encargo", lo que le dije a continuación lo guardo para nosotros. El audio que recibí con esta petición transmitía sobriedad, seriedad y una dosis enorme de emoción, propia de las ocasiones más solemnes, pero con un tono nostálgico. El trabajo era "sencillo", repasar de alguna manera los 15 años que Rolling Cyrcus atesora de historia, un recorrido que se escribe en El Bonillo, esa nación que emerge en el altiplano de La Mancha cabalgando entre la Sierra de Alcaraz y el Campo de Montiel, de apenas 2.700 habitantes, donde es difícil encontrar a alguien que no conozca a este colectivo o que pronuncie una palabra negativa sobre ellos, ni tampoco lo harás entre los lugareños de allá donde en estos tres lustros ha llevado con orgullo, honor y buen hacer el nombre de nuestra población. Y así lo haré, pero tomándome la libertad de hacerlo desde una perspectiva muy personal.

Poco o nada importa quien escriba estas líneas, pues para mí el privilegio ha sido poder vivir esta década y media dentro y fuera a la vez, lo que sin duda ha sido una ventaja a la hora de valorar lo que realmente hace Rolling Cyrcus, lo que significa para El Bonillo y el valor que tiene.

Iniciaron su andadura con una puesta en escena novedosa, un montaje teatral de marcado carácter social con una banda de rock en directo. Es la primera imagen que me viene a la cabeza allá por 2007. Seamos sinceros: ¿quién había visto algo así antes? Toda una declaración de intenciones para lo que estaba por venir. Han organizado mercadillos solidarios, banco de alimentos, colaboraciones con ONG's, ciclos de cine, pasacalles, escuelas y talleres de circo, han dado a la juventud de un pequeño pueblo, con filosofía de nación, una alternativa de ocio, "El Bonillo Saludable" se convirtió en una iniciativa de referencia en nuestra comarca, la feria de tradiciones, un punto de encuentro de toda la provincia que no se concibe sin la sempiterna colaboración desinteresada de Rolling Cyrcus, < Destino Pasado >, < Ya no hay Locos >, < Hits >... Montajes que han dejado huella al calor de la hoguera de San Juan en la Placeta del Convento, la cual debería llamarse desde ya "Plaza Rolling Cyrcus". Y por supuesto se plantó la semilla de uno de los árboles que más fuerte está creciendo en nuestra región, el "Alterna Festival", o como a mí me gusta seguir llamándolo "Alterna Music Festival", nombre original en sus primeras ediciones.

La esencia de Rolling es la novedad, el hacerse ver por muy pequeño que crea ser, porque de pequeños no tienen nada y como muestra un botón: hace un tiempo leí en las redes de un miembro de Rolling Cyrcus algo como "la historia de cómo un festival cambió la mentalidad de un pueblo", pareciera una frase de autobombo o publicidad fácil, pero nada más acertado que ello, son muchos bonilleros y bonilleras que casi cuentan sus últimos años por "Alternas". No es difícil encontrarse con alguien al que escuchar una frase como "pues yo creo que esto fue hace dos o tres Alternas". Un festival que ha crecido, ¡y de qué manera!, pero que mantiene una estructura y una filosofía fiel a esa idea que un grupo de jóvenes, de escandalosamente jóvenes bonilleros y bonilleras, decidieron llevar a cabo con escasos recursos, pero con una sobredosis de energía e ilusión.

2022 es el año en el que Rolling Cyrcus cumple 15 años. ¿El futuro? es incierto, como lo es en cualquier ámbito de la vida, ¿o acaso alguien pudo predecir todo lo que está pasando durante los tres últimos años?, la única certeza es la incertidumbre, es por ello que hay que poner en valor esta historia impresa en páginas de oro de un incunable bonillero, término que, curiosamente, nos llega desde el siglo XV. Fueron (fuimos), son (somos) y serán (seremos) aquello que el devenir del tiempo tenga reservado para un grupo que ha dinamizando a una villa.

Esta agrupación lleva cuatro años - pandemia mediante - girando por toda la región con < Run Away >, llegando hasta la Feria Internacional de Turismo para representar a Castilla La Mancha. Para sorpresa de algunos, que para mí en absoluto no lo fue (pues era de merecida justicia), se produjo cuando actuaron bajo la constelación más bonita que a un amante de las artes escénicas se le puede pasar por la cabeza, en El Teatro Circo de Albacete, estrellas en firmamento y estrellas en la pista, pues hablo ni más ni menos que en la XIII edición del FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO.

Un grupo que desborda ideas y proyectos y que… ¿qué demonios? ¡Me niego a dejar que el tiempo decida por nosotros!, me desdigo a mí mismo y corrijo lo anteriormente expuesto, hay que seguir escribiendo nuestra propia historia, al ritmo que podamos, que nos permita estar lúcidos, y que nos deje ser creativos y nunca dejar de lado la esencia que, sin lugar a dudas, ha cambiado a todo un pueblo.

¡¡Felices 15, Rolling!!

Antonio José Fernández Moreno (Toché)