

SE CELEBRA LA FESTIVIDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS MILAGROS

El pasado viernes 4 de marzo El Bonillo celebró su día grande con la Fiesta en Honor a nuestro Patrón, el



Santísimo Cristo de los Milagros, uno de los días más señalados en el calendario de los vecinos, junto con el 14 de septiembre. Un año más, las calles de nuestro pueblo se vistieron de gala, destacando la enorme asistencia de fieles a los diferentes actos programados. La coincidencia en viernes y el buen tiempo hizo que un gran número de bonilleros, así como multitud de visitantes, se acercaran a venerar la figura de “La Cruz del Cristo de los Milagros”, con la tradicional “Adoración”, la “Solemne Función” y, ya por la tarde, una procesión en honor al Santo que recorrió las calles de nuestro pueblo entre los vítores y la emoción de participantes y espectadores.





La procesión partió desde la Iglesia de Santa Catalina, en la Plaza Mayor, hacia la casa original de Antón Díaz, hoy convertida en un lugar de culto como Ermita del Patrón, y terminó otra vez en el templo, donde una multitud acompañaba la Cruz del Cristo. Este año 2022 se conmemora el 382 aniversario de los milagros del Stmo. Cristo de El Bonillo, cuando el Cristo de los Milagros, un crucifijo que le trajo su pariente Pedro Carralero desde Roma dieciocho años antes, donde lo tenía colgado en el cabezal de su cama el Papa Gregorio XV, sudase en casa de Antón

Díaz durante diecisiete días, siendo atestiguado este milagro por las autoridades eclesiásticas de la época.

En el museo de la Iglesia parroquial de Santa Catalina, además del famoso “Cristo abrazado a la Cruz”, de El Greco, y otras obras de incalculable valor artístico y cultural, se encuentra un cuadro pintado al óleo que la hermandad del Cristo de los Milagros encargó al artista Vicente López (1772-1850) para plasmar el milagroso suceso. Se trata de un lienzo de grandes dimensiones que representa el milagro del Cristo de El Bonillo. Nos describe el momento, en la casa de Antón Díaz, en el que Fray Miguel levanta en su mano derecha el Cristo y las miradas de ambos se centran él. La organización de la escena en diagonal, presenta al Cristo en la parte superior izquierda, a Fray Miguel en el centro con su hábito agustino negro, y a Antón Díaz de rodillas con las manos juntas, en actitud de adoración. La luz que procede de fuera del lienzo ilumina oblicuamente las tres figuras e infunde a la representación un aire trascendental, que refuerza el clima espiritual de la escena. Destacan por la iluminación el cedazo y la artesa, colocados sobre el arcón, pues Antón Díaz se encontraba cerniendo la harina sobre la artesa cuando observó el sudor del Cristo. En el fondo sobre la pared se encuentra la pieza de lienzo “estambre” que, a manera de dosel, Antón Díaz y su mujer habían colocado de fondo para ubicar más dignamente la imagen milagrosa. En la parte inferior, sobre la silla, el zurrón y el bastón, y sobre todo el sombrero del labriego, en el suelo, marcan el ambiente popular en el que se realiza la escena.

FOTOGRAFÍAS E IMÁGENES: Parroquia Santa Catalina de El Bonillo



FESTIVIDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS MILAGROS EN ALICANTE

Y como cada año, con anterioridad, concretamente el día 26 de febrero, se celebró en Alicante la tradicional celebración de la festividad de nuestro patrón, el Stmo. Cristo de los Milagros, organizada por la Peña de Amigos de El Bonillo en Alicante y la Casa de Albacete en Alicante, que este año tuvieron que cancelar la procesión debido a las recomendaciones de las autoridades sanitarias. La Parroquia de San Pablo acogió la Misa solemne con la bendición del Stmo. Cristo, a cargo del obispo Don José Ignacio Munilla, (que recientemente ha tomado posesión de la diócesis de Orihuela-Alicante) celebrando la eucaristía junto a la réplica de la cruz del Santísimo Cristo de los Milagros de Alicante, en una ceremonia a la que asistieron muchos bonilleros y amigos.

Luis Martínez - Peña de Amigos de El Bonillo en Alicante

