



LA UNIVERSIDAD POPULAR DE EL BONILLO Y EL PROGRAMA EL BONILLO COMPARTE PONEN EN MARCHA LOS CURSOS GRATUITOS “PATRIMONIO CULTURAL LOCAL: DISEÑO DE VISITAS GUIADAS INTERPRETATIVAS” Y “¿CÓMO APRECIAR UNA OBRA DE ARTE?: EL MUSEO PARROQUIAL DE EL BONILLO”.

El Ayuntamiento de El Bonillo, a través de la Universidad Popular de El Bonillo y del programa El Bonillo CompARTE, ha puesto en marcha dos cursos de formación gratuitos enfocados a mejorar el conocimiento y análisis de nuestro patrimonio, tanto cultural como social, arquitectónico o artístico. Recordamos que con el proyecto “El Bonillo compARTE” el Ayuntamiento de El Bonillo pretende incidir en una firme apuesta por la conservación y difusión de nuestro patrimonio cultural local, incidiendo en la línea de trabajar adecuadamente en las labores de conservación y difusión de nuestro patrimonio local, ya que de lo contrario podríamos encontrarnos en un futuro cercano con la desaparición de un conjunto de historias, tradiciones, creencias y valores que nos legaron nuestros antepasados y que tenemos el deber de conservar para el conocimiento y disfrute de los vecinos y vecinas en el presente, y para las futuras generaciones.

La presentación de este proyecto se realizó con una primera toma de contacto con los representantes del tejido asociativo de nuestro municipio, celebrada el pasado 15 de abril, y en la que además estuvieron presentes el Alcalde de El Bonillo, Juan Gil Gutiérrez, miembros del Equipo de Gobierno del Ayuntamiento y uno de los responsables del programa El Bonillo CompARTE, José



Ramón Terry. Esta propuesta lleva aparejada una amplia programación de actividades orientadas a promover la participación ciudadana, entre las que se encuentran la programación de estos cursos.

El primero de ellos, "**Patrimonio Cultural Local: diseño de visitas guiadas interpretativas**", tiene como objetivo favorecer la adquisición de conocimientos sobre las características generales de la Interpretación del Patrimonio, así como las estrategias de comunicación más efectivas, facilitar la comprensión de las características de las visitas guiadas interpretativas, así como aquellos aspectos fundamentales vinculados a los procesos de comunicación, y adquirir las habilidades necesarias para el diseño de las visitas guiadas interpretativas.

Por su parte, el curso "**¿Cómo apreciar una obra de arte?: el Museo Parroquial de El Bonillo**" intentará introducir a los participantes en los elementos básicos de la apreciación del arte y facilitar las herramientas necesarias para el análisis formal y conceptual de una obra de arte.

Ambos cursos tendrán una duración de 30 horas presenciales en horario de tarde, con materias teóricas y prácticas, y serán impartidos por José Ramón Terry, Licenciado en Historia del Arte, formador e intérprete del patrimonio cultural.

El inicio de los cursos está previsto para el próximo lunes 7 de junio, y las matrículas podrán formalizarse de manera presencial, en la Biblioteca Pública Enrique Játiva Moral, o de manera online, accediendo a elbonillo.es y cumplimentando la matrícula que podrá enviarse por correo electrónico a ayuntamiento@elbonillo.es.



CURSO DE FORMACIÓN GRATUITO

Patrimonio Cultural Local

Diseño de visitas guiadas interpretativas

Formación presencial de 30 horas
Lunes, martes y jueves en horario de tarde.

Curso que pretende poner en valor la Interpretación del Patrimonio como una disciplina de gran utilidad para las personas que trabajan, desean trabajar o están interesadas en comprender los lugares con interés patrimonial

Impartido por
José Ramón Terry
Licenciado en Historia del Arte, formador e intérprete del patrimonio cultural.

OBJETIVOS: favorecer la adquisición de conocimientos sobre las características generales de la interpretación del Patrimonio; así como las estrategias de comunicación más efectivas; facilitar la comprensión de las características de las visitas guiadas interpretativas; así como aquellos aspectos fundamentales vinculados a los procesos de comunicación; adquirir las habilidades necesarias para el diseño de las visitas guiadas interpretativas.

Dirigido a personas pertenecientes al ámbito del Turismo, la Cultura y el Patrimonio, guía-intérpretes, de la Educación (educación formal y no formal) y a quienes realicen o deseen realizar visitas guiadas efectivas en espacios de valor patrimonial.

MÁS INFORMACIÓN: ayuntamiento@elbonillo.es

INSCRIPCIONES

On-line en elbonillo.es a través del Formulario de Matrícula específico.
Presencial en la **Biblioteca Pública Enrique Jativa** en horario de tarde.

INICIO DEL CURSO: LUNES 7 DE JUNIO
PLAZAS LIMITADAS



CURSO DE FORMACIÓN GRATUITO

¿Cómo apreciar una obra de arte?

El Museo Parroquial de El Bonillo

Formación presencial de 30 horas.
Lunes, martes y jueves en horario de tarde.
Contenidos teóricos y ejercicios prácticos con visitas al Museo Parroquial de El Bonillo.

Impartido por
José Ramón Terry
Licenciado en Historia del Arte, formador e intérprete del patrimonio cultural.

OBJETIVOS: introducir a los participantes en los elementos básicos de la apreciación del arte y facilitar las herramientas necesarias para el análisis formal y conceptual de una obra de arte.

Dirigido a toda persona interesada en adquirir herramientas de apreciación artística que le sirvan de guía para abordar una obra de arte visual.

MÁS INFORMACIÓN: ayuntamiento@elbonillo.es

INSCRIPCIONES

On-line en elbonillo.es a través del Formulario de Matrícula específico.
Presencial en la **Biblioteca Pública Enrique Jativa** en horario de tarde.

INICIO DEL CURSO: LUNES 7 DE JUNIO
PLAZAS LIMITADAS

