



MÁS DE 300 MÚSICOS CONVIERTEN EL BONILLO EN EL EPICENTRO DE LA MÚSICA COFRADE EN UNA JORNADA HISTÓRICA

En un evento organizado conjuntamente por la Agrupación Musical San Juan Evangelista de El Bonillo, el Ayuntamiento de El Bonillo y la Parroquia Santa Catalina de nuestra localidad, El Bonillo vivió el pasado 13 de junio una de las jornadas religiosas y populares más multitudinarias y emotivas que se recuerdan en los últimos años. Las calles se llenaron de vecinos y visitantes para presenciar una Procesión Extraordinaria del Sagrado Corazón de Jesús que destacó por una singularidad difícil de encontrar en el panorama cofrade nacional: la unión de decenas de agrupaciones musicales en una sola gran formación, y que se convirtió en uno de los acontecimientos musicales y cofrades más destacados de los últimos años en la provincia de Albacete. La cita congregó a más de trescientos músicos, más de cincuenta costaleros y a cientos de personas que acompañaron o siguieron el recorrido procesional, convirtiendo a El Bonillo en el centro de atención de la música procesional durante toda la jornada.

La principal característica del evento fue la creación de una gran macro agrupación musical integrada por componentes de treinta y seis bandas y agrupaciones procedentes de distintos puntos de España. Lejos de desfilando por separado, todos los músicos interpretaron un mismo repertorio como si formasen parte de una única banda.





Para hacer posible este ambicioso proyecto fue necesaria una compleja organización previa. La coordinación incluyó el envío anticipado de partituras a todas las agrupaciones participantes y la celebración de ensayos conjuntos durante las semanas previas con el objetivo de unificar criterios interpretativos, tempos y ejecución musical. El resultado fue una espectacular formación musical que avanzó al unísono tras la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, ofreciendo una puesta en escena poco habitual y una experiencia sonora que impresionó a los asistentes. La imagen del Sagrado Corazón de Jesús recorrió las calles de El Bonillo acompañada por más de medio centenar de costaleros, que realizaron el recorrido arropados por el fervor popular y por la presencia de visitantes llegados desde numerosos municipios. La combinación entre la solemnidad de la procesión, el trabajo de los costaleros y el acompañamiento de centenares de músicos convirtió el desfile en una estampa difícil de olvidar para quienes participaron en la jornada.



La histórica macroagrupación contó con la participación de bandas y agrupaciones procedentes de provincias como Albacete, Jaén, Ciudad Real, Toledo, Cuenca, Madrid, Murcia y Valencia, destacando una importante representación de formaciones de la provincia albaceteña, entre ellas las de Villarrobledo, Chinchilla de Montearagón, Tobarra, La Roda, Tarazona de la Mancha, Hellín, Madrigueras, Munera y la propia localidad de El Bonillo, en una cita caracterizada por un ambiente marcado por la convivencia, la fraternidad y la emoción.

El acto central de la jornada fue la procesión en honor al Sagrado Corazón de Jesús, que dio comienzo a las 11.30 horas desde la parroquia de Santa Catalina. El cortejo recorrió diversas calles céntricas de nuestra localidad en un itinerario especialmente diseñado para acercar la música procesional y el patrimonio religioso a vecinos y visitantes, con una duración de dos horas, ofreciendo una estampa única gracias a la participación conjunta de centenares de músicos y decenas de costaleros, que acompañaron al Sagrado Corazón de Jesús en una celebración cargada de solemnidad, devoción y espectacularidad.

A la finalización de la jornada, desde la organización quisieron agradecer la implicación de músicos, costaleros, voluntarios, colaboradores, cuerpos de seguridad, Protección Civil, vecinos y visitantes que contribuyeron al éxito de un evento que ya forma parte de la memoria colectiva del municipio, ya que con esta multitudinaria Procesión Extraordinaria, El Bonillo ha vuelto a demostrar su capacidad para acoger grandes eventos y ha reforzado su posición como uno de los referentes de la música cofrade y de las tradiciones religiosas en Castilla-La Mancha.









