

EL GRUPO DE COROS Y DANZAS DE EL BONILLO, PROTAGONISTA DEL ENCUENTRO REGIONAL "FESTIVAL DE FOLCLORE TRADICIÓN" CELEBRADO EN ALDEA DEL REY EL PASADO 27 DE JUNIO



La plaza de España de Aldea del Rey se vistió de gala y tradición para acoger una de sus citas culturales más multitudinarias y emotivas del año, la parada provincial del circuito regional 'Festivales de Folklore Tradición'. El evento fue organizado de forma conjunta por la Federación de Asociaciones de Folklore de Castilla-La Mancha y el Ayuntamiento de Aldea del Rey, en una cita que logró un lleno absoluto en una velada estival marcada por la excelencia técnica y la puesta en valor de la memoria inmaterial de la región.



El festival ofreció un recorrido por las jotas, seguidillas, parrandas y fandangos de la comunidad autónoma a través de tres agrupaciones de primer nivel. El Grupo Folclórico "Manantial del Vino" de Tomelloso, ejerciendo de anfitrión provincial, deslumbró con sus cantos de labor, su indumentaria histórica de labradores y piezas emblemáticas como la Jota de Ballesteros y la Jota Rabiosa. Por su parte, el Grupo de Coros y Danzas "El Bonillo" de Albacete aportó la energía de su comarca con sus famosas Seguidillas Bonilleras, la Jota de los Caracoles de Casas Ibáñez y el uso de instrumentos tradicionales como el cántaro. Finalmente, el Grupo de Coros y Danzas "Los Molinos" de El Romeral demostró la solera de una tradición documentada desde el siglo XVII al interpretar la Rondeña del Romeral y cerrar con el Fandango del Romeral.

Uno de los momentos más mágicos de la velada se produjo fuera del programa oficial cuando el presentador, Santiago Malagón, y el presidente de la Federación, Raúl Muela, hicieron subir al escenario a Claudia, una niña de tan solo ocho años integrada en la disciplina del grupo toledano. La pequeña pidió a los músicos de su formación que interpretasen la Jota del Aire y ejecutó una muestra de baile tradicional en el centro del escenario. Este instante fue calificado por el alcalde como el símbolo perfecto de que las raíces locales están vivas y plenamente garantizadas en las futuras generaciones gracias a la transmisión y el arraigo familiar.

La noche concluyó con el tradicional intercambio de obsequios institucionales donde los productos locales como el vino y el aceite compartieron protagonismo con las placas conmemorativas entregadas por el alcalde, el delegado y la Teniente de Alcalde, Araceli Valbuena, sellando un festival histórico que consolida a Aldea del Rey como referente de la cultura popular manchega.

