

ÉXITO SIN PRECEDENTES DEL ALTERNA FESTIVAL 2026

De una de las ediciones más exitosas de las celebradas hasta la fecha cabe denominar a la décimo séptima edición del Alterna Festival, celebrado el 3 y 4 de julio, y que ha batido todos los récords de asistencia. Un año más, aforo completo, nuestra localidad llena de colorido y animación, el parque Antón Díaz como epicentro de la cultura, música y actividades alternativas con el trabajo impagable de Rolling Circus, las zonas gratuitas de acampada a rebosar de tiendas... Y total ausencia de incidentes de relevancia, con especial mención tanto al comportamiento de l@s asistentes, con un respeto, educación y comportamiento cívico dignos de elogiar.

Más de cuatro mil personas cada una de las jornadas presentes en los conciertos, a las que hay que sumar todas aquellas que no accedieron a los mismos pero que participaron del resto de actividades y estuvieron en El Bonillo todo el fin de semana, y que este año ha constituido la mayor afluencia de la historia del festival, dan fe de que la consolidación de que el Alterna Festival es ya un referente dentro del calendario de festivales de nuestra región.



Después de estas diecisiete ediciones celebradas, en esta última la organización (Ayuntamiento de El Bonillo, Berrintxe Producciones y Rolling Cyrcus) han continuado con el trabajo de consolidación y fortalecimiento del estatus del festival como un evento referencia obligada dentro de los festivales veraniegos en Castilla La Mancha, con una respuesta positiva tanto en RRSS como en medios de comunicación que ha superado todas las expectativas creadas. A ello ha contribuido especialmente, además de la tradición y el boca a boca, la confección de una oferta de grupos y actividades, si cabe, más fuerte y amplia, con más bandas de prestigio nacional e internacional sobre el escenario del Recinto Quijote, ofreciéndonos un festival vibrante, multitudinario, alegre y con una calidad tanto musical como de producción sobresaliente. En palabras de medios especializados “el Alterna Festival es un evento que se ha ganado su propia identidad, creciendo año a año sin descuidar el buen trato, la cercanía y creando, en cada edición, un cartel más grande que el anterior, haciendo de este evento uno de esos festivales a los que, si vas, seguro que quieres repetir”.

Así, el cartel proponía un abanico tan espectacular como el que ofrecían Soziedad Alkoholika, Boikot, Dubioza Kolektiv, Narco, Segismundo Toxicómano, Sons of Aguirre & Scila, Kaotiko, La Élite, Biznaga, Benito Kamelas, Parkineos, Amygdala, Trashtucada o Sanguijuelas del Guadiana; y entre las actividades que se pudieron disfrutar en el Espacio Rolling Cyrcus, que se montó en el Parque Antón Díaz, se podían encontrar talleres como Dibujo sobre botijo, Malabares, Confección de chapas con creaciones vintage, Bola de Equilibrio, Slackline, Zancos y monociclo, Aro aéreo, Pinta Caras, Baile de Manchegas, Decora tu vaso, Pole Dance, Telas Aéreas y Olimpiadas Circo; actividades y concursos como Frutellón, Escalabirras y Catas de cerveza y queso; el Espacio Rolling Live Música, con actuaciones y conciertos de Engaño Manifiesto, Ojito Pestaña, Felp&Grüess, Bulbakan, Manu Ceñidor Sound Club y Dura Calá; espectáculo circenses con Faula y “Dos en vilo”, y Javi Malabares con “A fuego lento”; y stands como Dejando huella, Somos antixenofobia, Merch Rolling Cyrcus, Creaciones Vintage, Photobook Riot Propaganda, Si coroque, Pinta el fancine, Emecé, Eaj Nación y Esther López.

Nuestro agradecimiento a los trabajadores municipales, la Policía Local y la Agrupación Local de Protección Civil de El Bonillo, la Guardia Civil, Cruz Roja Española, Centro de Salud y Servicios Sanitarios, a todas aquellas personas e instituciones que hacen posible el buen desarrollo del Festival, y sobre todo, a l@s asistentes y a las vecinas y vecinos de El Bonillo por su hospitalidad, su convivencia, su acogida y su solidaridad cuando así les ha sido requerida, creando una vez más un entorno de convivencia envidiable, y conseguir, entre todos, cerrar una edición del Alterna Festival El Bonillo 2026 que quedará marcada en la historia con cifras de récord que nos demuestra que este evento se está haciendo un hueco entre los más grandes.



PRESENTACIÓN DEL ALTERNA FESTIVAL 2026 EN LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE



Con la presencia del Diputado Provincial José González, el Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de El Bonillo, Jesús Castellanos, el responsable de Berrintxe Producciones, Manuel Núñez, y Christian Moral en representación de Rolling Cyrcus, se celebró la presentación oficial en la Sala de Prensa de la Diputación de Albacete el pasado 2 de julio, donde informaron a los medios de prensa allí presentes de las diferentes actividades y conciertos del Alterna, así como otras cuestiones en torno al festival y su organización, y el impacto que supone para una población pequeña como es El Bonillo. Destacaron, sobre todo, la apuesta decidida desde el Ayuntamiento de El Bonillo por la cultura y por un modelo de desarrollo que ha sabido convertir un festival nacido en el ámbito local en una cita con proyección nacional, con la colaboración entre instituciones, empresas y asociaciones para sacar adelante proyectos con identidad propia como el Alterna, capaz de situar a El Bonillo y a la provincia de Albacete en el mapa de los grandes festivales del país.

También incidieron en la evolución experimentada por un festival que nació en 2008 como una pequeña iniciativa para ofrecer un fin de semana de música y que hoy se encuentra plenamente consolidado tras diecisiete ediciones, manteniendo un modelo de crecimiento sostenible con un aforo limitado a 4.200 personas diarias y que “no quiere crecer”, pensado para garantizar la comodidad del público y la calidad de la experiencia. Explicaron que el Alterna Festival atraviesa uno de sus mejores momentos después de colgar el cartel de «entradas agotadas» más de un mes antes de su celebración, en un contexto especialmente complicado para el sector de los festivales, y que el público del Alterna es especialmente fiel y que buena parte de los asistentes repiten edición tras edición atraídos por un formato «cómodo, cercano y familiar», muy diferente al de los grandes macrofestivales.

En lo referente a las actividades Rolling Cyrcus, informaron que sesenta personas participan en la organización de este espacio multidisciplinar, concebido como un lugar accesible donde conviven circo, música, talleres, actividades participativas y propuestas culturales dirigidas a todas las edades, dando además protagonismo a artistas y colectivos de Castilla La Mancha.



RESUMEN FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

CON NUESTRO AGRADECIMIENTO A BERRITXE PROSUCCIONES





















