

EL GRUPO DE TEATRO EL REQUETE VUELVE A LLENAR DE ALEGRÍA Y BUEN HUMOR EL TEATRO AUDITORIO MUNICIPAL DE EL BONILLO



El grupo de teatro "El Requete" de El Bonillo volvió a demostrar el pasado 18 de abril que cuando los ensayos, el trabajo y el talento se dan la mano, el resultado sobre las tablas es extraordinario, trabajo que supo ser premiado por el público que se citó en masa en el Teatro Auditorio Municipal de nuestra localidad y que no paró de reír y aplaudir durante toda la velada, en la que representaron los sainetes "Los líos de Tomasa y Rosa Mari" y "El Filete". Pero no solo fue una noche de risas compartidas, sino la culminación de un proceso de maduración artística que sitúa a esta agrupación en la vanguardia del teatro aficionado de la provincia.

La representación fue un despliegue de frescura y buen hacer, donde la vis cómica de las actrices volvió a salir a relucir logrando reivindicar la fuerza del contacto directo, la risa honesta y el valor del trabajo artesanal sobre el escenario, para gozo y disfrute de unos asistentes que no quisieron faltar a la cita, y que se vieron altamente recompensados, sabiendo apreciar que, como dijo el gran Paco Martínez Soria, "no basta con ser gracioso; hay que dominar el tempo dramático, ese instante preciso donde la pausa o el gesto desencadenan la carcajada"

Recordemos que la historia de El Requete es la crónica de un crecimiento sostenido, ya que lo que comenzó como una reunión de amigos movidos por el amor al teatro se ha transformado, con el paso de los años, en una agrupación con una identidad propia y una seriedad interpretativa, incluso dentro de la comedia, extraordinaria. Con unos inicios marcados por la ilusión y el deseo de dinamizar la



vida cultural de El Bonillo, sentando las bases de una familia teatral unida, su constancia, trabajo y esfuerzo derivó en la etapa actual, la de su consolidación, donde El Requete se ha convertido en un referente y donde ya no solo se espera de ellos que actúen, sino que sorprendan.

Su trayectoria está marcada por la valentía de abordar textos cada vez más complejos y por una evolución técnica que se percibe en cada nueva representación, con un trabajo que va mucho más allá de la caricatura, conseguido a base de esfuerzo, evolución técnica, ensayo y disciplina. Sus componentes han ido aprendiendo que el talento, aunque necesario, es solo el punto de partida. Y este crecimiento no solo enriquece al grupo, sino que supone un orgullo para la vida cultural de El Bonillo. Ver a un grupo local alcanzar estas cotas de calidad es un orgullo para nuestra localidad y un ejemplo de cómo el asociacionismo cultural es un pilar en municipios pequeños como El Bonillo cuando existe una voluntad clara de trabajo y, por qué no decirlo, de diversión.

Esta última representación deja el listón muy alto para sus futuras actuaciones, y cada risa y cada ovación no fue solo por la obra vista, sino por todo el camino recorrido hasta llegar a ella.

