

FUNDACION CRISTO DE LOS MILAGROS.

D. LEOPOLDO GUTIERREZ CANALES

Es un honor celebrar no solo la restauración de una obra de arte, sino también el compromiso de la Fundación Santísimo Cristo de los Milagros que cree en la fuerza del patrimonio cultural como puente entre generaciones. Podremos contemplar en el Museo de la Iglesia Santa Catalina en El Bonillo el cuadro de Las lágrimas de San Pedro arrepentido renacido en sus colores, en sus formas, en su espíritu, gracias al esfuerzo de la Fundación Santísimo Cristo de los Milagros que ha hecho de la generosidad su forma de arte.

Lo que tenemos entre nosotros no es simplemente pintura sobre lienzo, es la memoria de un tiempo, la expresión de un alma, y ahora, también, el testimonio del cuidado y la dedicación de quienes creen que el arte merece ser preservado y compartido.

La restauración de una obra de arte es un acto de amor: amor por la historia, por la belleza y por la identidad.

Es también una forma de justicia: devolverle al pueblo de El Bonillo el patrimonio que le pertenece.

Y es, sin duda, una esperanza: la de que lo que una vez estuvo olvidado, hoy brilla con más fuerza que nunca.

Agradecemos a los restauradores, Arts Lietor, que con manos pacientes y ojos expertos han devuelto la vida a esta pieza.

Agradecemos a la Fundación Globalcaja en la persona de Valentín, cuyo apoyo ha hecho posible lo que parecía un sueño lejano.

Como no, agradecemos al párroco de nuestra localidad, Juan, por el interés mostrado para que esta obra brillará con toda su fuerza.

Que esta obra, ahora restaurada, sea inspiración para nuevas generaciones. Que su historia siga hablándonos y que se belleza continúe reuniéndonos.



Fundación Santísimo Cristo de los Milagros

D. Leopoldo Gutiérrez Canales

Presidente de la Fundación: Pedro Antonio Grueso Calero