

EL BONILLO Y EL CONTEXTO DE SU PATRIMONIO CULTURAL Y RELIGIOSO INAUGURAN CON TRES PONENCIAS EL CICLO DE CONFERENCIAS “LOS MARTES EN EL MUSEO”.

La Asociación de Amigos del Museo de Albacete y el Museo de Albacete, en colaboración con el Servicio de Educación y Cultura de la Diputación Provincial de Albacete, comienza el curso 2023/2024 con un nuevo ciclo de conferencias de Los Martes en el Museo, que se desarrollarán en el salón de actos del Museo de Albacete, y bajo el título “El Bonillo. Arte y sociedad en la Edad Moderna”. Este ciclo incluirá tres conferencias, coordinadas por Pascual Clemente López y Abel Ibáñez Luzón.

Así, el día 17 de octubre, Juan Carlos Pascual de Cruz, profesor de la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Valladolid abrirá el ciclo con una intervención que titula 'Nueva luz y nuevos retos para la pintura hispanoflameca y renacentista. Los hallazgos de El Bonillo'. El día 24 el ponente será Alejandro Jaquero Esparcia, de la Universidad de Extremadura, que se centrará en 'La colección pictórica de la iglesia de santa Catalina de El Bonillo y sus grandes maestros: El Greco, Vicente López y Andrea Vaccaro'. Finalmente, para el día 31 está prevista la charla de la profesora de la Universidad de Castilla-La Mancha Carmen Hernández López, donde analizará las 'Devociones domésticas durante



LOS MARTES EN EL MUSEO
octubre 2023

EL BONILLO
ARTE Y SOCIEDAD EN
LA EDAD MODERNA

Museo de Albacete
19'30 horas

Anónimo. Llanto sobre Cristo muerto, fines del S. XV, iglesia de Santa Catalina de El Bonillo (Albacete)



ASOCIACIÓN DE AMIGOS
DEL MUSEO DE ALBACETE



Castilla-La Mancha



MUSEO DE
ALBACETE

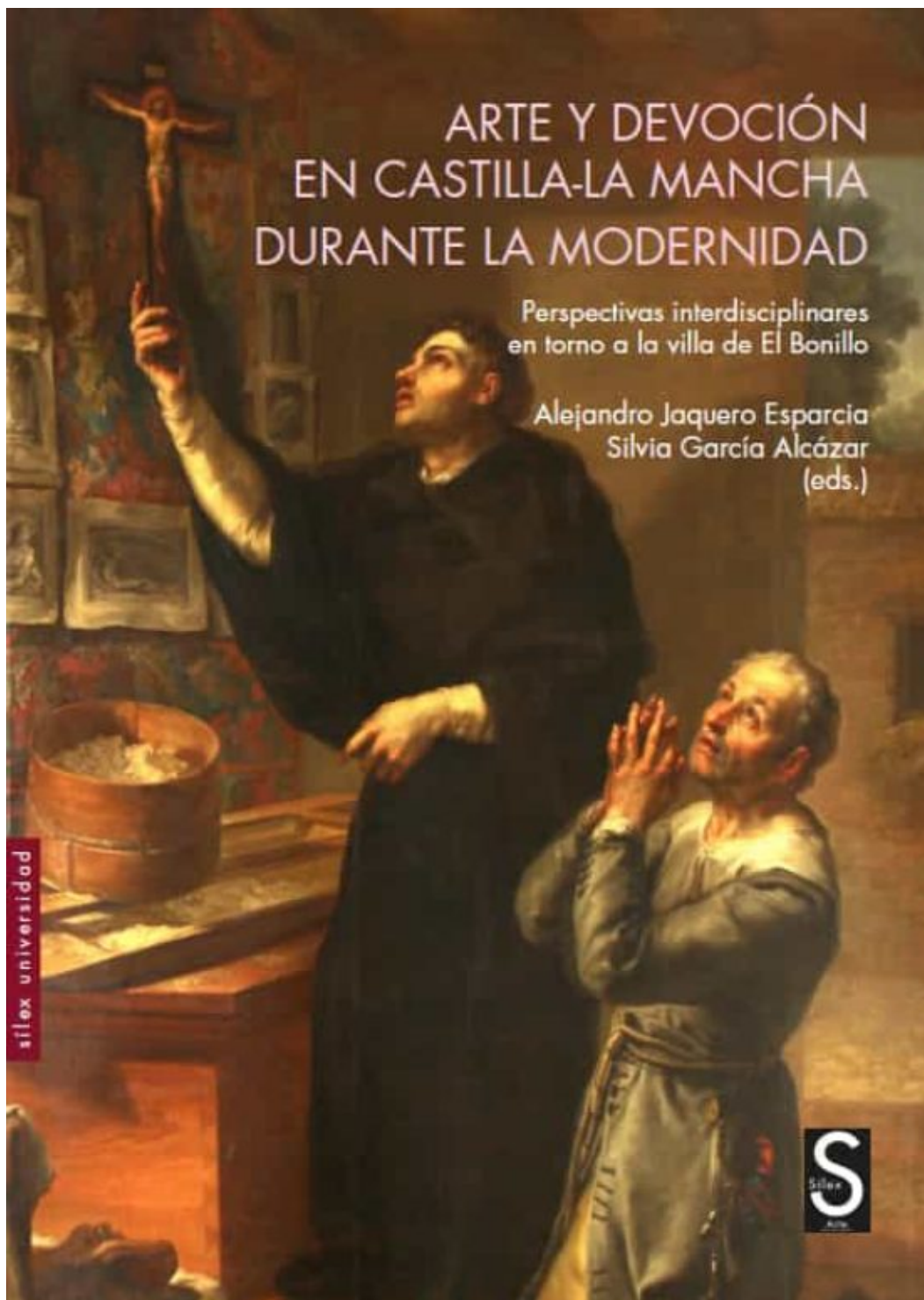


DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura

la Edad Moderna. Iglesia, familia y sociedad en las tierras de El Bonillo'.

La actividad fue presentada el pasado viernes 6 de octubre por el diputado provincial de Cultura, Miguel Zamora, el delegado provincial de Educación, Cultura y Deportes de Albacete, Diego Pérez, la directora del Museo de Albacete, Blanca Gamo, y el vicepresidente de la Asociación de Amigos del Museo de Albacete, Ricardo Beléndez. Todos ellos incidieron en que la iniciativa contribuye, entre otras cuestiones, a divulgar el importante hallazgo artístico de las tablas atribuidas a Juan de Borgoña, datadas entre finales del siglo XV y principios del XVI, en la iglesia de Santa Catalina de El Bonillo, así como a profundizar en la historia de la comarca y por extensión de la provincia.

Estas tres conferencias quieren conseguir, según sus organizadores, “no solamente testimoniar la importancia de las tablas de Juan de Borgoña en El Bonillo, sino que se va hablar también de la riqueza artística que atesora esta localidad. Y otro objetivo de este ciclo de conferencias será el contextualizar la sociedad de la época en la que se genera toda esta riqueza artística, concretamente, entre finales del siglo XV y el siglo XVI”, refiriéndose a las cinco pinturas (óleo sobre tabla) que se encontraron durante la restauración del retablo de San José de la parroquia de Santa Catalina de El Bonillo, y que podrían pertenecer a Juan de Borgoña, uno de los autores más importantes del Renacimiento en España.



Las conferencias se grabarán y se podrán visualizar en la página web de la Asociación de Amigos del Museo de Albacete: www.amigosdelmuseo.es y en los canales de YouTube de la Diputación de Albacete <https://www.youtube.com/channel/UCmU519rN2u3dCuB7QJ36WWA/featured> y de la Asociación de Amigos del Museo de Albacete <https://www.youtube.com/@pupean/videos>