



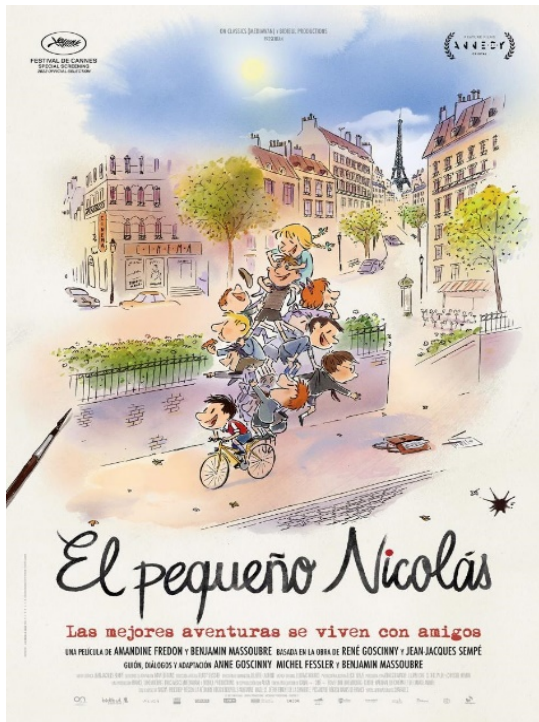
En nuestra localidad se proyectarán algunos de los títulos protagonistas de los Premios Goya 2023, como “As Bestas”, “La maternal”, “El agua”, “5 Lobitos” y la película de animación “El pequeño Nicolás”

EL BONILLO PARTICIPARÁ EN “TERRITORIOS AB ABYCINE” CON LA PROGRAMACIÓN DE UN CICLO DE CINE BAJO EL TÍTULO “PREMIOS GOYA 2023

El Bonillo podrá gozar del mejor cine español actual con la organización, dentro del programa “Territorio Abycine”, del ciclo “Premios Goya 2023”, con la proyección de cinco de los títulos más aclamados y premiados en la edición de este año de los premios cinematográficos en nuestro país durante los meses de julio y agosto. Todas las propuestas cinematográficas de este programa, organizado por la Fundación Abycine con el apoyo de instituciones como la Junta de Comunidades CLM y la Diputación Provincial de Albacete entre otras, inciden en temas relacionados con el entorno rural y las relaciones entre entornos rurales y urbanos. La presentación de este programa en El Bonillo contará, además de la presencia de miembros de Abycine, con la participación de directores o actores de las películas seleccionadas en este programa, que nace con vocación de consolidarse en la programación veraniega.

Así, **el 17 de julio se proyectará “La Maternal”,** de la directora Pilar Palomero, nominada a Mejor Película, Mejor Dirección y Mejor Actriz de Reparto para Ángela Cervantes; y **“El agua”,** de la directora Elena López Riera, nominada a Mejor Dirección Novel, además de a la Mejor Actriz Revelación para Laura Pamiés; **el 20 de julio el ciclo acogerá la cinta “Cinco lobitos”,** ganadora de tres premios Goya (Mejor actriz principal para Laia Costa, Mejor actriz de reparto para Susi Sánchez, Mejor dirección novel para Alauda Ruiz de Azúa, y nominada en las categorías de Mejor película, Mejor actor de reparto (Ramón Barea), Mejor actor revelación (Mikel Bustamante), Mejor guion original (Alauda Ruiz de Azúa), Mejor fotografía (Jon D. Domínguez), Mejor montaje (Andrés Gil), Mejor dirección de producción (María José Díez) y Mejor sonido (Asier González, Eva de la Fuente y Roberto Fernández); **el 27 de julio el turno será para el cine de animación con “El pequeño Nicolás”,** de Amandine Fredon, Benjamin Massoubre, en este caso Premio César al Mejor film de animación.





Por último, el 3 de agosto cerrará el ciclo la gran triunfadora de los Premios Goya 2023, "As bestas", de Rodrigo Sorogoyen, ganadora de nueve premios (Mejor película, Mejor dirección, Mejor actor principal para Denis Ménochet, Mejor actor de reparto para Luis Zahera, Mejor guion original para Isabel Peña y Rodrigo Sorogoyen, Mejor fotografía para Álex de Pablo, Mejor montaje para Alberto del Campo, Mejor música original para Olivier Arson, y Mejor sonido para Aitor Berenguer, Fabiola Ordoyo y Yasmina Praderas), y nominada a otros siete premios en las categorías de Mejor actriz principal (Marina Foïs), Mejor actriz de reparto (Marie Colomb), Mejor dirección de producción (Carmen Sánchez), Mejor dirección artística (Jose Tirado), Mejor diseño de vestuario (Paola Torres), Mejor maquillaje y peluquería (Irene Pedrosa y Jesús Gil) y Mejores efectos especiales (Ana Rubio y Óscar Abades).

La presentación del programa, realizada en el Teatro Circo de Albacete el pasado 19 de mayo, contó con la presencia de la viceconsejera de Cultura, Ana Muñoz; el diputado provincial de Cultura, Miguel Zamora; la responsable de Comunicación y Marca de Globalcaja, Lucía Mallol, así como el director del festival, José Manuel Zamora.