



CONCIERTO DE ÓRGANO HISTÓRICO EN LA PARROQUIA SANTA CATALINA DE EL BONILLO CON MOTIVO DE LA FESTIVIDAD DEL CORPUS CHRISTI

El pasado 8 de junio, coincidiendo con la festividad del Corpus Christi, y dentro del programa de actividades del 40 Aniversario de Cultural Albacete, la Parroquia de Santa Catalina acogió un concierto de su órgano histórico a cargo del organista, pianista y compositor de Lie-tor Alfonso Sáez, que se realizó en comunión con una meditación y adoración eucarística, llevada a cabo por el párroco de El Bonillo, Juan Molina Rodenas. El programa del concierto incluyó las obras "Danza Alta", de Francisco de la Torre (c. 1430 – c.1504); Plus ne regres, de Marco Antonio Cavazzoni (c. 1490-c. 1570); Pange lin-gua, de Sebastián Aguilera de Heredia (1561-1627); Tocata pastorila, de Antonio Mestres (S. XVIII); Sonata de clarines n° 54 en Do Mayor y Sonata-Rondon n° 109 en Fa Mayor, , de Antonio Soler (1729-1783); To-cata Pastoril, de A. Mestre&; Sonatalll, de Narcis Casanoves (1747-1799); Pange Lin-gua, de José Lidón (1748-1827); Tempo de Minué, de Ramón Ferreñac (1763-1832); y Marcha o juego por clarines, de A. Mestres.



Alfonso Sáez comienza sus estudios musicales en el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete para, posteriormente, cursar los estudios de la especialidad de órgano en los conservatorios de Valencia, Salamanca y Murcia. Es Licenciado en Historia y Ciencias de la Música y Maestro en Educación musical. Ha realizado conciertos como solista y acompañante por toda la geografía española y en la región de Abruzzo (Italia). Ha sido colaborador habitual del jurado del Concurso Nacional de Interpretación para jóvenes organistas "Ioannes Baptista Cabanilles" de Algemesí. Ha publicado varios discos con la "Capilla antigua de Chinchilla". En la actualidad es profesor de órgano en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia y co-organista en la iglesia de Santiago Apóstol de su población natal, Liétor.