

EL SALÓN PARROQUIAL **DE EL BONILLO ACOGE** **LA EXPOSICIÓN “NADIE** **RECUERDA LA ÚLTIMA** **LLUVIA”, DEL PINTOR** **PABLÓ BAEZA Y EL** **POETA JESÚS DÍAZ**



Del 13 al 28 de abril, El Bonillo ha podido disfrutar, en el Salón Parroquial de nuestra localidad, de la exposición “Nadie recuerda la última lluvia”, de Pablo Baeza y Jesús Díaz, y que ha estado recitada por Paco Vicente Cruz. Esta obra, enfocada al público en general, pero que ha tenido sesiones específicas explicadas por el propio pintor para determinados colectivos como asociaciones o alumn@s del CEIP Antón Díaz o el IES Las Sabinas, contó con la presencia en su inauguración del Alcalde de El Bonillo, Juan Gil Gutiérrez, de la concejala de cultura y diputada provincial, Pilar Sierra Morcillo, así como de otros miembros del Equipo de Gobierno de nuestro ayuntamiento y una nutrida representación del tejido asociativo de nuestro municipio.

El Alcalde de El Bonillo quiso agradecer al pintor Pablo Baeza, y en su nombre a Jesús Díaz, haber elegido El Bonillo como una de las paradas de una exposición cuya calidad ha sido alabada en los diferentes espacios donde ha podido ser disfrutada con anterioridad, calidad que, en palabra de Juan Gil, se podía contemplar en todas y cada una de las obras, a lo que contribuía de manera especial el recitado a cargo de Paco Vicente Cruz. También quiso destacar el trabajo que viene realizando el Ayuntamiento de El Bonillo por él presidido en su apuesta por fomentar la cultura en todas y cada una de sus expresiones, y esta exposición era una muestra más de ello.

Esta exposición está concebida como una interrelación entre poesía, arte dramático y pintura. Con la unión de estas tres disciplinas artísticas en una misma exposición se pretende transmitir, comunicar y conmover frente a actuaciones y conflictos que forman parte de la vida cotidiana. El amor, la soledad, la tristeza, la guerra, entre otras muchas situaciones y emociones, están reflejadas en esta muestra, para la que se han pintado poemas y viceversa. Cada obra forma parte de la visión personal de cada artista sobre el tema a tratar y juntas se complementan. En definitiva, cada obra es la suma del poema y la pintura.

