



## Banda Municipal de Música de El Bonillo Santa Cecilia 2021



### **MARÍA ÁNGELES JAÉN MORCILLO RECIBE EL GALARDÓN DE HONOR DE LA MÚSICA EL BONILLO 2021 EN EL CONCIERTO EN HONOR A SANTA CECILIA**

La Iglesia Parroquial de Santa Catalina de El Bonillo fue el escenario en el que se desarrolló, el pasado sábado 27 de noviembre, el acto central de las actividades organizadas por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Bonillo y la Escuela y Banda Municipal de Música de nuestra localidad con motivo de la conmemoración de la Festividad de Santa Cecilia, patrona de la música, con la celebración del Concierto Extraordinario en su honor, concierto durante el cual se entregó el Galardón de la Música El Bonillo 2021 a María Ángeles Jaén Morcillo, como reconocimiento a su trayectoria profesional como concertista de órgano y a su labor de investigación y docencia musical.





El acto fue presentado por la periodista Raquel Cortijo, y contó con la presencia del Alcalde de El Bonillo, Juan Gil Gutiérrez, que fue el encargado de entregar el Galardón de la Música de este año 2021 a María Ángeles Jaén, una de las más reconocidas concertistas a nivel nacional y cuyo currículum se extiende internacionalmente con actuaciones, cursos o seminarios. A modo de resumen podemos indicar que es Profesora en la Universidad de Castilla-La Mancha, y licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Alicante. Es Titulada Superior en Órgano en la especialidad de Interpretación por el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia. Asimismo, es Titulada Profesional en Órgano por el Conservatorio Profesional de Música “Guitarrista José Tomás” de Alicante, habiendo completado los 14 años de que se compone la formación organística y de música antigua. También ha sido galardonada por la Conselleria d’Educació de la Comunitat Valenciana con la distinción especial de “Mención de Honor Profesional en Órgano”. Dedicada a su actividad como concertista



solista de órgano desde hace más de una década, ha ofrecido recientemente más de un centenar de conciertos de órgano como solista en España y el extranjero en diferentes órganos -históricos y modernos-, inauguraciones, festivales y congresos, recorriendo tanto gran parte de la geografía española (Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Toledo, Segovia, Valladolid, Murcia, Huelva, Alicante, Valencia, etc.), como ofreciendo recitales de



órgano como solista en diversas capitales europeas: Londres (en el órgano más antiguo de Londres y de todo el Reino Unido), Atenas (Grecia), Oslo (Noruega), o Polonia

Asimismo, cabe mencionar que ha sacado a la luz la edición de un Disco de Órgano Solista pionero en España grabado con las sonoridades de diferentes Órganos Históricos de 5 países de Europa: Alemania, Francia, Holanda, Hungría e Italia, entre los que se encuentran varios órganos Silbermann, obras cumbre de la organería barroca europea.

Además, ha sido propuesta para realizar una gira de conciertos por diferentes órganos históricos de Francia, y está llevando a cabo su Tesis Doctoral, así como varios proyectos de investigación y estudios vinculados al patrimonio organístico castellano-manchego en vías de poder ser publicados como monografías, habiendo realizado recientemente varios descubrimientos muy significativos, siendo reconocida su labor investigadora por la Universidad de Castilla-La Mancha y el Instituto de Estudios Albacetenses.



El Alcalde de nuestra localidad también quiso reconocer al miembro de la Banda Municipal de Música de El Bonillo Alfonso Blázquez Morcillo, que este año ha sido galardonado como uno de los Alumnos Destacados 2021 en la Gala Provincial de la Música de la Diputación Provincial de Albacete, reconocimiento que premia su trabajo y esfuerzo en la Escuela Municipal de Música de El Bonillo, con la entrega de un pequeño recuerdo conmemorativo de ese premio.



El público pudo disfrutar de un gran espectáculo musical de la Banda Municipal de Música de El Bonillo, que bajo la dirección de Daniel Tévar ofreció un emotivo concierto que, como indicaba su título, “Música Suspendida”, era un homenaje a todos los conciertos, audiciones, festejos y acontecimientos musicales que no se han podido celebrar a causa de la pandemia de la Covid 19, con piezas de J. Serrano, I. Albeniz, Pedro Joaquín Francés, E. A. Barbieri, Pablo de Luna, Francisco Grau, Luis Carmelo Jaén, Joseph Strauss o Jan de Haan, entre otros, y que incluían géneros que iban desde el pasacalles al pasodoble, pasando por la marcha cristiana, ronda, jota, polka u obertura.



